

Biografie van Marijke ten Cate

Mijn mentor op de middelbare school zei: 'Het maakt niet uit welk vakkenpakket je kiest, je gaat toch naar de kunstacademie'. Hij had gelijk, zo is het gegaan. In 1997 studeerde ik af aan de kunstacademie.

Sinds 1998 woon en werk ik in Zwolle als illustrator. Met mijn collega Irene Goede, deel ik een atelier in de gezellige binnenstad van Zwolle.

Eigenlijk ben ik uit verveling illustrator geworden. Mobiele telefoons en internet bestonden nog niet. Ik woonde op het platteland in Friesland. Naast slootje springen en hutten bouwen bleven er zeeën van tijd over om te tekenen. Tijdens saaie lessen of langdradige verjaardagvisites tekende ik vaak portretjes. Lelijke leraren, tantes met dikke borsten, ooms met sigaren. Elk schoolschrift werd een tekenschrift. En dat doe ik nog steeds graag. Zomaar wat tekenen in een boekje. Vooral houdingen en uitdrukkingen van mensen boeien me. Op mijn website vind je verschillende prentenboeken en ander werk met schetsen en voorstudies er bij. Juist het schetsproces vind ik heerlijk om te doen en dat laat ik dan ook graag zien.

Veel kinderen kennen mij van de Prentenbijbel, die inmiddels de hele wereld is overgevoegen in allerlei talen. Naast het werken voor uitgevers, werk ik graag samen met Jore ontwerp voor bedrijven en organisaties die een illustratieve huisstijl zoeken.

Voor het illustreren van prentenboeken is het belangrijk om goed alleen te kunnen zijn en geconcentreerd te kunnen werken. Laat ik nou net alleen werken en stil zitten enorm lastig vinden. Daarom werk ik ter afwisseling graag met veel mensen om me heen. Het bezoeken van scholen doe ik om die reden ook regelmatig. Dat geeft me energie en inspiratie, naast het stille werk aan de beeldende projecten. Samen met Daniëlla Snijders (muzikant) geef ik het hele jaar door muzikaal teken-theater voor peuters en kleuters. Ook organiseer ik tekenworkshops voor kinderen en volwassenen. Heel vaak krijg ik zelf nieuwe inspiratie door de prachtige dingen die mensen maken.